

written by GAIL SIMONE
illustrated by SERGIO DÁVILA
colored by JORGE SUTIL
lettered by ERICA SCHULTZ

special thanks to MOLLY MAHAN
and HANNAH ELDER

cover A by TULA LOTAY
cover B by EMANUELA LUPACCHINO
and IVAN NUNES
cover C by ROBERT HACK

DYNAMITE®

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO

Joe Rybandt, Senior Editor
Hannah Elder, Associate Editor

Jason Ullmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Geoff Harkins, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate






Online at **www.DYNAMITE.com**
On Twitter **@dynamitecomics**
On Facebook **/Dynamitecomics**
On YouTube **/Dynamitecomics**
On Tumblr **dynamitecomics.tumblr.com**





SWORDS OF SORROW ™, VOLUME 1, #3. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

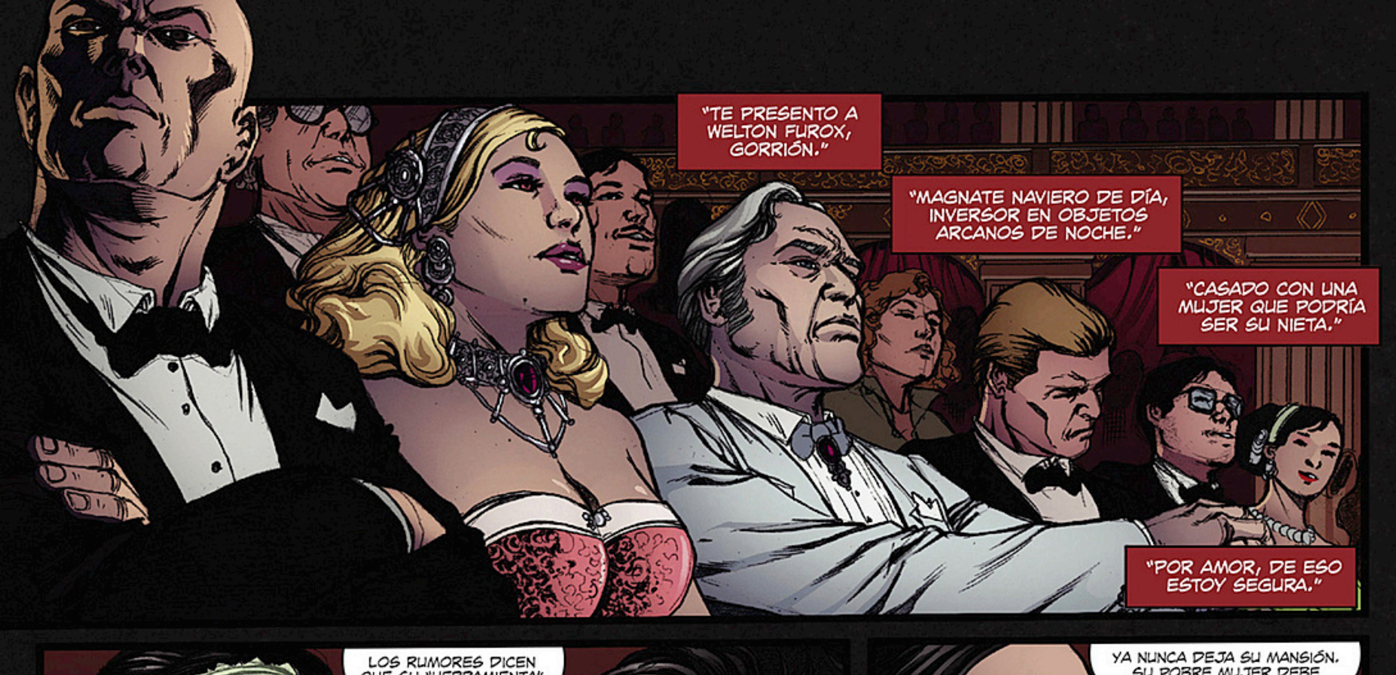
Espadas del DOLOR

3 OF SIX

DYNAMITE.

GAIL SIMONE
SERGIO DÁVILA


"¿CANASTOS?"
"¿RUFIÁN?"
¿QUIÉN HA ESCRITO ESA BASURA?
ÉSE ES FREDERICK BOONE, GORRIÓN.
LÍDER DE UNA BANDA DE SOCIALISTAS, CONOCIDOS COMO LOS CUERVOS TERRORÍFICOS.
Y MI INFORMACIÓN DICE QUE ES UN TRAIDOR.
YO ERA SOCIALISTA, ¿NADIE HA HECHO UNA INVESTIGACIÓN?
¡SHHH!
¡SANTOS FRIJOLES, SEÑORITA FURY!
¿VAMOS A OCUPARNOS DE ÉL?
C.B.S
¡ESO ES, MI PICANTE ASISTENTE!
NO. ESO ES OFENSIVO. LES EXIJO QUE PAREN.
SOY ESPAÑOLA, NO MEXICANA.
Y NO SOY "ASISTENTA" DE NADIE.
ESTÁS HACIENDO UNA ESCENA
ES LA HORA, HERMANOS MÍOS.


"TE PRESENTO A WELTON FUROX, GORRIÓN."
"MAGNATE NAVIERO DE DÍA, INVERSOR EN OBJETOS ARCANOS DE NOCHE."
"CASADO CON UNA MUJER QUE PODRÍA SER SU NIETA."
"POR AMOR, DE ESO ESTOY SEGURA."


LOS RUMORES DICEN QUE SU "HERRAMIENTA" SE HA REBLANDECIDO. Y QUE PAGA GENEROSAMENTE POR ALGO QUE LE AYUDA... BUENO, A ENDURECERLA, SI ENTIENDES LO QUE TE DIGO.


YA NUNCA DEJA SU MANSIÓN. SU POBRE MUJER DEBE ESTAR EXHAUSTA.
BUENO, ODIARÍA MOLESTAR A UNA PAREJA EN SU LUNA DE MIEL...
...PERO SI TIENE ESE OBJETO, SU VALOR SERÍA INCALCULABLE.


"Y LO QUIERO."
NUESTRA HISTORIA COMIENZA EN LAS VERTIGINOSAS ALTURAS, MUY POR ENCIMA DE LAS CALLES DE MANHATTAN, DONDE NUESTRAS DOS QUERIDAS ENMASCARADAS BUSCAN A SU PRESA EN SU AVENTURA DE PRESENTACIÓN DE ESTA NOCHE... ¡LOS CUERVOS TERRORÍFICOS!


ME ALEGRO DE QUE APARECIERAS, GORRIÓN NEGRO. LLEGAS A TIEMPO.
¡CANASTOS, SABES QUE NUNCA ME PERDERÍA UNA AVENTURA CONTIGO, SEÑORITA FURY!
¿QUIÉN ES ESE RUFIÁN AL QUE ESTÁS MIRANDO?
C.B.S


ME TEMO QUE LA ACTUACIÓN DE ESTA NOCHE QUEDA CANCELADA.
Y TAMBIÉN ME TEMO QUE NO VAMOS A DEJAR A NINGÚN TESTIGO VIVO.
COMO VERÁN, LA SANGRE ES NUESTRO ESPECTÁCULO.


¿TE HAS GANADO, ÚLTIMAMENTE, COMO ENEMIGOS A UNOS HOMBRES PÁJARO GIGANTES, FURY?
NO QUE YO RECUERDE, GORRIÓN.
MI PICANTE ASISTENTA.
OH.
VAS A PAGAR POR ESO.
¿QUÉ QUERRÁN DE NOSOTRAS?
NO CREO QUE VENGAN A POR NOSOTRAS, ESMERALDA.
PERDONAD SÓLO AL DE LA PIEDRA.
MATAD A LOS DEMÁS.
ESTÁ AHÍ.
DETRÁS DE ESTOS INCOMPETENTES GUARDAESPALDAS.
...
SANTOS FRIJOLES.

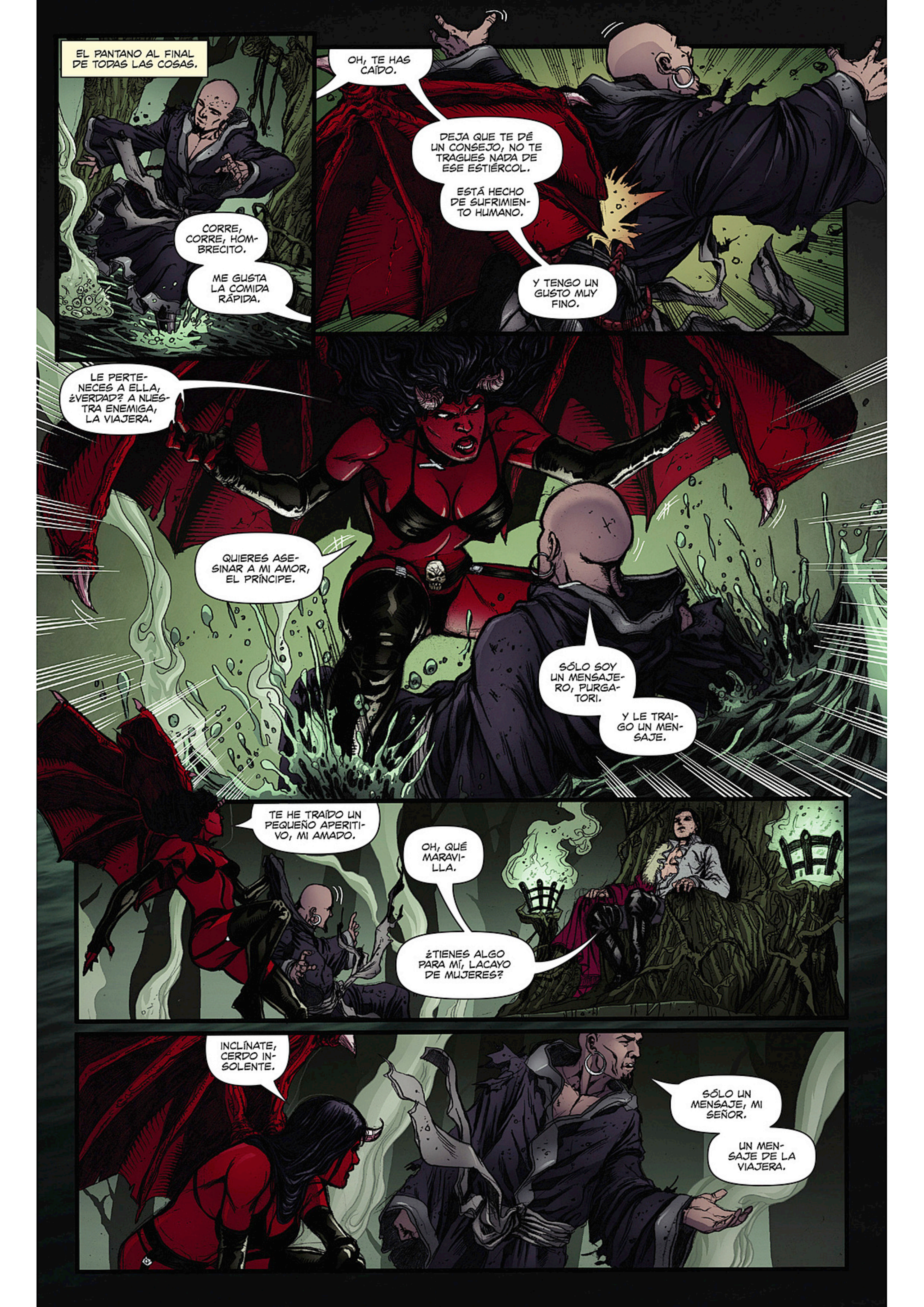

PIRÁMIDE DE LA LUNA, TEOTIHUACÁN, HOY EN DÍA.
PADRE.
MI TEMIBLE HIJA, EVA.
GRACIAS POR VE-NIR.



DIJISTE QUE TENÍAS NOTICIAS URGENTES, LORD DRÁCULA.
¿POR QUÉ AQUÍ?
AL CAMINO DE ABAJO LO LLAMAN LA AVENIDA DE LA MUERTE.
HACE 6.000 AÑOS, HABÍA SACRIFICIOS HUMANOS COMO ESPECTÁCULO PÚBLICO.
ME PARECIÓ APROPIADO.
TE PARECES MUCHO A TU MADRE.
MI MADRE TE ODIABA. COMO YO.
DIME, ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
HAY UN PODER EN EL UNIVERSO, EVA. UN DIABLO CON FORMA HUMANA. LE ROMPIERON EL CORAZÓN Y SÓLO DESEA DOLOR EN EL UNIVERSO.
Y LO OCASIONARÁ.
"VE EL TIEMPO, ESPACIO Y DIMENSIONES, COMO NOSOTROS VEMOS UNA PEONZA GIRANDO."
"DESTRUYE LOS MUNDOS COMO NOSOTROS DESTRUIMOS A LOS INSECTOS AL PISARLOS."
¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
PERDÍ MI VERGÜENZA HACE AÑOS, Y AÚN NO LA HE ENCONTRADO, QUERIDA.
NECESITAMOS NUESTRAS BOLSAS, ¡AHORA!


BIEN.
YA NO ME SIENTO TAN DESNUDA.
¿Y QUÉ TE IMPORTA QUE OTRO MONSTRUO MATE A ESOS INOCENTES?
UN SEÑOR NECESITA SÚBDITOS, EVA.
UN LEÓN NECESITA PRESAS.
AH... LA ESPADA ES NUEVA, ¿VERDAD?
SÍ, UN TIPO CALVO Y RARO ME LA DIO, AL IGUAL QUE A TI, SOSPECHO.
Y AHORA CALLEMOS Y ACABEMOS CON ESOS.
DANOS LA PIEDRA.
NUESTRO AMO LA QUIERE.
SÓLO HAY UN OBJETO QUE PUEDE DESHACER SU OBRA, UN... ARTEFACTO.
EN SU POSESIÓN, NADIE, EN TODAS LAS ÉPOCAS Y MUNDOS CONOCIDOS, PODRÁ DETENERLE.
¿Y CUÁL ES ESE OBJETO, PADRE?


SÍ. SÍ, LA SIENTO.
¡LA PIEDRA FILOSOFAL!
VALE. SUPONGAMOS QUE TE CREO.
¿DÓNDE VA A TENER LUGAR ESE ROBO?
CREO QUE AÚN NO LO HAS ENTENDIDO, EVA.
YA HA OCURRIDO, HACE 70 AÑOS.
CONFÍA EN TU PADRE COMO CUALQUIER NIÑITA BUENA.
QUE TENGAS UN BUEN VIAJE.


EL PANTANO AL FINAL DE TODAS LAS COSAS.
CORRE, CORRE, HOMBRECITO.
ME GUSTA LA COMIDA RÁPIDA.
OH, TE HAS CAÍDO.
DEJA QUE TE DÉ UN CONSEJO, NO TE TRAGUES NADA DE ESE ESTIÉRCOL.
ESTÁ HECHO DE SUFRIMIENTO HUMANO.
Y TENGO UN GUSTO MUY FINO.
LE PERTENECES A ELLA, ¿VERDAD? A NUESTRA ENEMIGA, LA VIAJERA.
QUIERES ASESINAR A MI AMOR, EL PRÍNCIPE.
SÓLO SOY UN MENSAJERO, PURGATORI.
Y LE TRAIGO UN MENSAJE.
TE HE TRAÍDO UN PEQUEÑO APERITIVO, MI AMADO.
OH, QUÉ MARAVILLA.
¿TIENES ALGO PARA MÍ, LACAYO DE MUJERES?
INCLÍNATE, CERDO INSOLENTE.
SÓLO UN MENSAJE, MI SEÑOR.
UN MENSAJE DE LA VIAJERA.


¿SABES QUE TU AMA TE HA ENVIADO A LA MUERTE, VERDAD?
ME PREGUNTO QUÉ CLASE DE MENSAJE SERÁ...
UNA AMENAZA, ¿QUIZÁS?
NO TEMO A NADA EN ÉSTE U OTRO MUNDO.
¿UNA PETICIÓN DE CLEMENCIA?
NO CONOZCO LA CLEMENCIA.
ME TEMO, PEQUEÑO MÁRTIR, QUE HAS HECHO UN VIAJE EN VANO.
NO, MI SEÑOR. ESTOY AQUÍ POR DOS RAZONES.
PARA DECIRLE QUE MI AMA CONOCE SU AUTÉNTICO NOMBRE.
IMPOSIBLE.
MIENTES.
NO, MI SEÑOR.
ES ENCANTADOR.
PRÍNCIPE ENCANTADOR.
Y MÁS...
NO ME MPORTA, MI SEÑOR.
CUANDO UNO DE LOS MÍOS RECIBE UN ENCARGO, LO CUMPLE, NCLUSO DESPUÉS DE LA MUERTE.
SABE DÓNDE ESTÁ SU VERDADERO AMOR.
BLANCANIEVES NO ESTÁ MUERTA.


BUDDA
BIEN.
MIS BALAS NO PARECEN SER MUY EFECTIVAS ESTA NO-CHE.
BUDDA BUDDA
ESO PARE-CE, GORRIÓN NEGRO.
SIN EMBARGO, LA CUBERTERÍA ELEGANTE QUE EL CABALLERO CALVO NOS DIO, PARECE SER MUY ÚTIL.
CIERTO.
PERO SI-GUEN SIEN-DO DEMASIA-DOS, FURY.
ARNNNGGH.


TAMBIÉN ES CIERTO.
PUEDE QUE NO HAYAMOS SI-DO EXACTAMEN-TE HEROÍNAS.
BUEN VIAJE, ESMERALDA.
LO MIS-MO DIGO, AMIGA.


UNA DISTRACCIÓN.
ESTÁS AQUÍ PARA DISTRAER MI ATENCIÓN.


SÍ.
ESO ES, EXACTAMENTE.

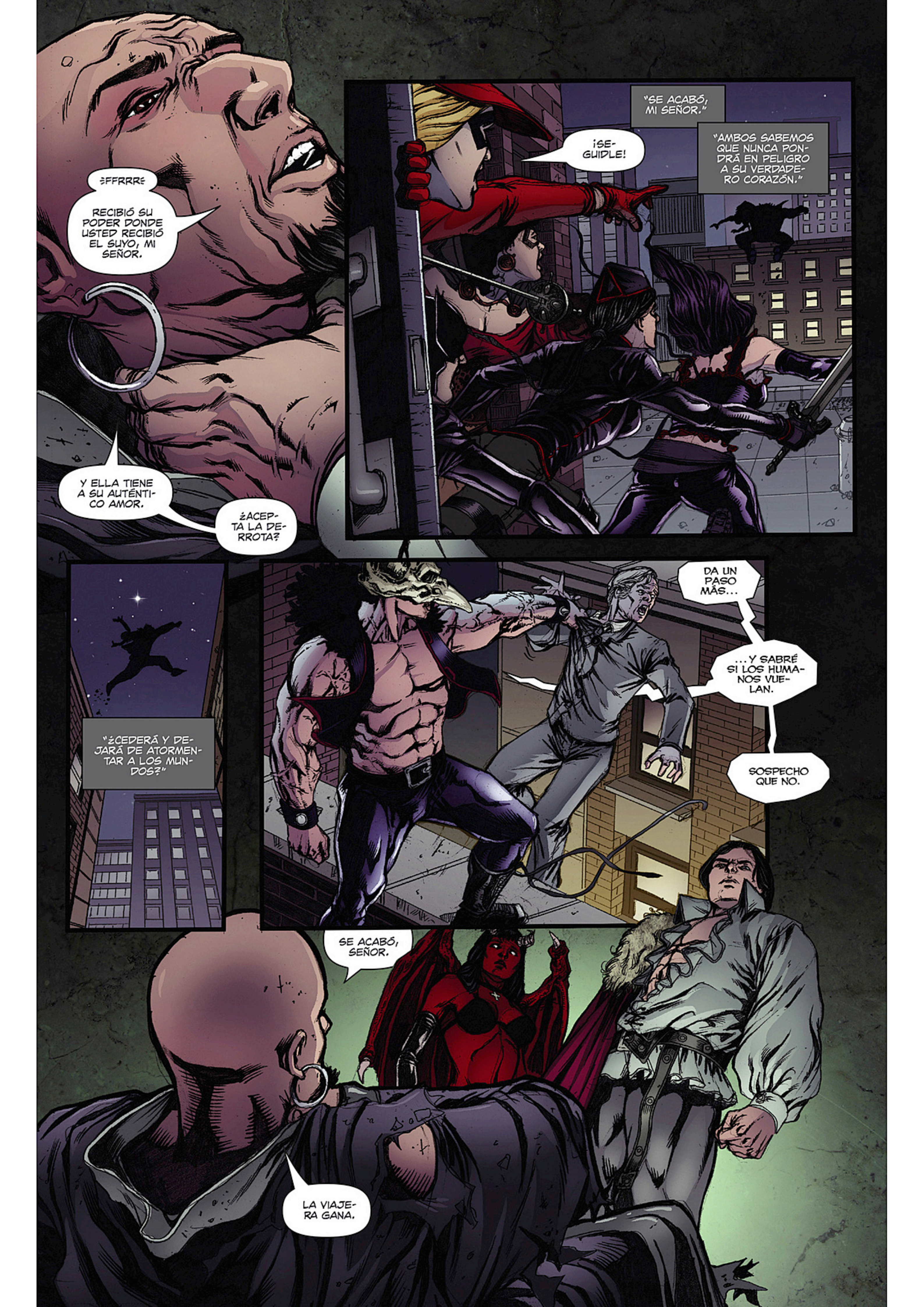

"¿PERO QUÉ DIABLOS?"



...SE VUELVE OBSOLETO.
¿Y TÚ TE LLAMAS A TI MISMO CUERVO TERRORÍFICO?
¿PERO ACASO CONOCES EL TERROR?
DEJA QUE EVA, LA HIJA DE DRÁCULA, TE ENSEÑE QUÉ SIGNIFICA TERROR.
LA VIAJERA. ESTÁ CONTROLANDO LAS GRIETAS.
¿CÓMO?
KKKRUNCH
EN NOMBRE DE DIOS, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
CONOZCO UN POCO A LA DEL CABALLO.
ESTO SERÁ EMOCIONANTE.
¿CÓMO HA CONSEGUIDO EL PODER?
DÍMELO, MENSAJERO, O MUERE GRITANDO.
¡ESPERANZA!
¡POR AQUÍ!
CON TODOS LOS RESPETOS, AMIGA MÍA, SOY...


"CREO QUE NOS HAN TRAÍDO RE- FUERZOS, FURY."
Y EN UN MOMENTO, RETUMBAN- DO COMO EL TRUENO...
TODO RELOJ, TODO CALEN- DARIO...


...LADY ZORRO.
QUÉ ES-TILO TIE-NE MI HE-ROÍNA.
APARCAS BIEN, MU-LAN KA-TO.
NO PUDE EN-CONTRAR UN SI-TIO LIBRE, MAS-CARADA.
EH.
ESPERO Y RE-ZO PARA QUE ES-TÉS DE NUES-TRO LADO.
PROBABLE-MENTE NO.
PERO PARE-CE QUE ALGUIEN SE ESTÁ LLEVAN-DO EL CARA-MELO.

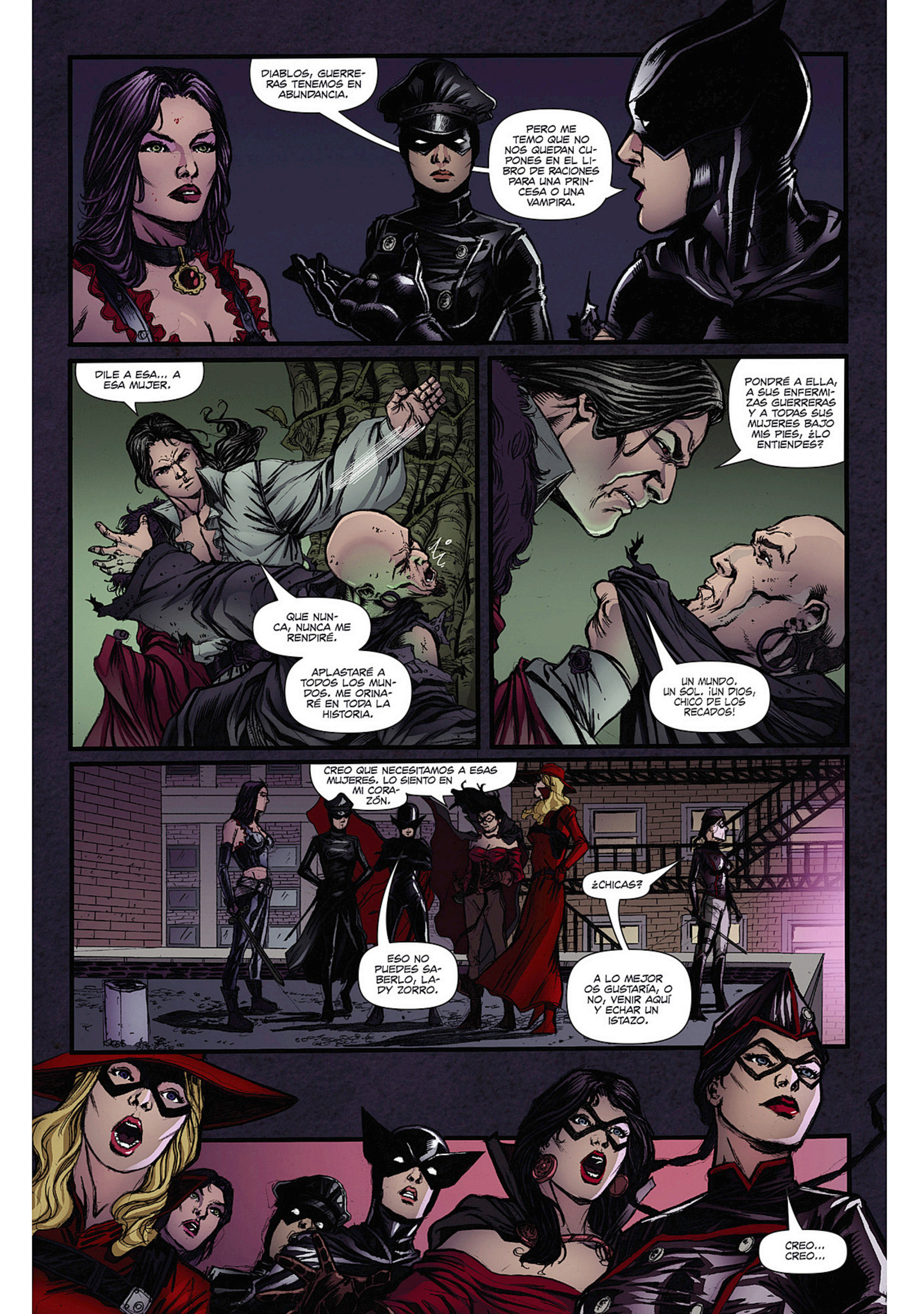


=FFRRR=
RECIBIÓ SU PODER DONDE USTED RECIBIÓ EL SUYO, MI SEÑOR.
"SE ACABÓ, MI SEÑOR."
¡SE-GUIDLE!
"AMBOS SABEMOS QUE NUNCA PON-DRÁ EN PELIGRO A SU VERDADE-RO CORAZÓN."
Y ELLA TIENE A SU AUTÉNTI-CO AMOR.
¿ACEP-TA LA DE-RROTA?
"¿CEDERÁ Y DE-JARÁ DE ATORMEN-TAR A LOS MUN-DOS?"
DA UN PASO MÁS...
...Y SABRÉ SI LOS HUMA-NOS VUE-LAN.
SOSPECHO QUE NO.
SE ACABÓ, SEÑOR.
LA VIAJE-RA GANA.

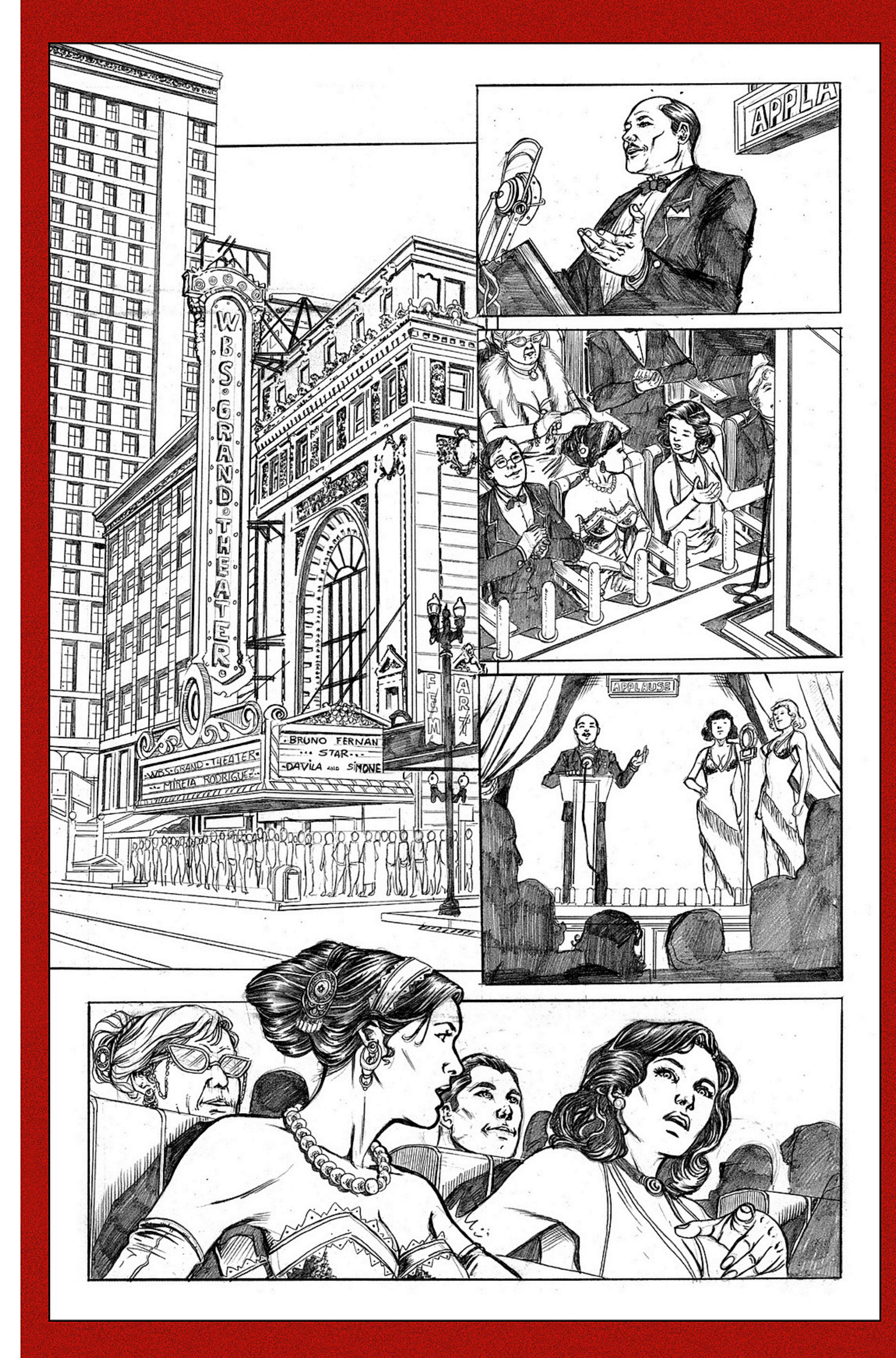

OH, QUERIDO... ME TEMO QUE HAS COMETIDO UN TERRIBLE ERROR AL PENSAR QUE ÉRAMOS DE LOS BUENOS.
DAMAS, A MI OR-DEN...
ARRTSSSSS.
¡...MATAD A ESTE BAS-TARDO!
DISCÚLPEME, SR. FUROX.
PERO VERÁ, USTED TIENE ALGO QUE DESEAMOS CON ANSIA.
NO.
¡NO!


DAMAS, LES PRESENTO A LA PIEDRA FILOSOFAL.
TIENE ALGO ESCRITO, EN LATÍN, CREO.
GORRIÓN NEGRO, ¿PUEDES TRADUCIRLO?
NO.
NO HABRÁ RENDICIÓN. NO HABRÁ PAZ.
"Ūnus mundus sub ūna stēlla sub ūnus deus. Corōnam, cuspidem, hirūdinem quaere."
"UN MUNDO BAJO UN SOLO SOL, BAJO UN SOLO DIOS."
"BUSCAD LA CORONA, LA ESPADA Y LA SANGUIJUELA."
ASÍ QUE, PARA PARAR ESTO... SEA LO QUE SEA, ESTA CATÁSTROFE...
¿...TENEMOS QUE ENCONTRAR TRES OBJETOS? ¿COMO EN UN VIDEOJUEGO?
¿UN VIDEO QUÉ, QUERIDA?
NO.
PUEDE ENTENDER LAS PALABRAS, PERO NO EL SIGNIFICADO.
NO ESTAMOS BUSCANDO OBJETOS.
ESTAMOS BUSCANDO A GENTE.

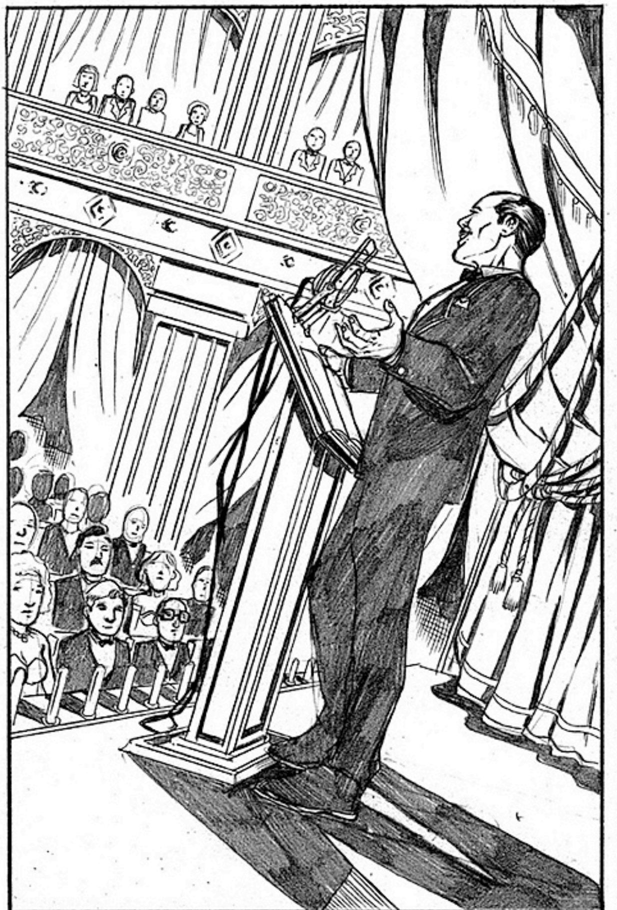

BUSCAMOS A GENERALES, ¿NO LO VEIS?
LA CORONA ES REALEZA. UNA REINA. O QUIZÁS UNA PRINCESA.
LA ESPADA ES UNA GUERRERA, ESO ESTÁ CLARO.
Y LA SANGUIJUELA ES UN MONSTRUO. UNA VAMPIRA.


DIABLOS, GUERRERAS TENEMOS EN ABUNDANCIA.
PERO ME TEMO QUE NO NOS QUEDAN CUPONES EN EL LIBRO DE RACIONES PARA UNA PRINCESA O UNA VAMPIRA.
DILE A ESA... A ESA MUJER.
QUE NUNCA, NUNCA ME RENDIRÉ.
APLASTARÉ A TODOS LOS MUNDOS. ME ORINARÉ EN TODA LA HISTORIA.
PONDRÉ A ELLA, A SUS ENFERMIZAS GUERRERAS Y A TODAS SUS MUJERES BAJO MIS PIES, ¿LO ENTIENDES?
UN MUNDO. UN SOL. ¡UN DIOS, CHICO DE LOS RECADOS!
CREO QUE NECESITAMOS A ESAS MUJERES. LO SIENTO EN MI CORAZÓN.
ESO NO PUEDES SABERLO, LADY ZORRO.
¿CHICAS?
A LO MEJOR OS GUSTARÍA, O NO, VENIR AQUÍ Y ECHAR UN ISTAZO.
CREO... CREO...


CREO QUE TENEMOS QUE ENCONTRAR A ESAS TRES MUJERES...
JORG
SIGUIENTE: UN MUNDO MOSAICO


W.B.S. GRAND THEATER
WBS GRAND THEATER
MIREIA RODRIGUEZ
BRUNO FERNAN
STAR
DAVILA AND SIMONE
FEM
ART
APPLA
APPLAUSE



C.B.S


C.B.S

